



심리치료대학원

놀이치료학과	■ 면접·구술 내용 ① 전공 분야에 대한 기본 소양 및 지식 ② 전공 분야에 대한 영문 독해 능력
	☞ 전공 분야 관련 추천서 1. Garry L.Landreth(2012). Play Therapy: The Art of the Relationship. Routledge 2. Schaefer, Charles E., Drewes, Athena A. (2013). The Therapeutic Powers of Play. John Wiley & Sons Inc

인적자원개발대학원

인적자원 개발학과	■ 면접·구술 내용 ① 전공 분야에 대한 기본 소양 및 지식 ② 전공 분야의 기본 지식
커리어 개발학과	■ 면접·구술 내용 ① 전공 분야에 대한 학업 동기 ② 전공 분야에 대한 기본 소양

사회복지대학원

사회복지 학과	■ 면접·구술 내용 ① 전공 분야에 대한 기본 소양 ② 전공 분야에 대한 학업 동기
실버비즈니스 학과	■ 면접·구술 내용 ① 학업 동기 ② 현장 실무 경험

교육과학대학원

SE영유아 교육학과	■ 면접·구술 내용 ① 대학원 진학 동기 ② 현장 실무 경험 ③ 연구 수행 능력
---------------	--

K-컬처대학원

K-POP학과	■ 면접·구술 내용 ▪ ※ 원서접수 시 선택한 세부전공(음악산업전공 / 음악창작전공)에 따라 평가방식이 상이합니다. ① 공통 평가 항목: 전공 분야에 대한 기본 소양 ② [음악창작전공 지원자] - 구술·면접 및 실기평가 실기포함 - 창작 역량 및 창의성 / 기술적 이해도 및 음악적 표현 능력 등
	■ 면접·구술 당일 준비물 - [필수: 음악창작전공 지원자] 포트폴리오(전형 당일 지참), 개인 악기(선택) ※단, 전통음악 관련 지원자는 포트폴리오 심사 대신 개인 악기 지참(6분 이내 실연)
K-뷰티코스 메틱학과	■ 면접·구술 내용 ① 학업 동기 ② 전공 수행 능력 ③ 뷰티코스메틱에 대한 기본적 이해



K-푸드학과	■ 면접·구술 내용 ① 전공 분야 기본 소양 및 지식 ② 전공 분야 학업 동기 및 비전 ③ 전공 분야 학업 및 연구 수행 능력
--------	--

원격대학원

교육공학과	■ 면접·구술 내용 ① 대학원 진학 동기 ② 현장 실무 경험 ③ 전공 분야에 대한 학습 동기
-------	---