

[특수대학원] 2020-1학기 온라인강의 전체 실시 및 대면수업 안내 (4/24일자)

우리 대학 특수대학원은 코로나19의 강한 전파력과 학생 안전을 고려하여 '감염병관리위원회(2020.04.23. 개최)'의 결정에 따라 실습·실기 과목에 한하여 대면수업을 개시하고 이론과목은 2020-1학기 전체 학기동안 온라인 강의를 실시하기로 하였습니다. 이에 다음과 같이 공고합니다.

대면수업의 시행에 따라 학교는 구성원들의 안전을 위해 충실한 방역조치 시행 예정이며 모든 구성원들은 학교의 방역조치 및 개인 위생지침을 철저히 준수하여 대면수업이 안전하게 진행될 수 있도록 협조하여 주시기 바랍니다. 대학원생 여러분의 넓은 이해를 부탁드립니다. 수업 준비에 착오 없으시길 바랍니다.

1. 2020학년도 1학기 전체 수업은 온라인 강의에 의한 수업이 원칙입니다.

2. 실습·실기과목의 경우 대면(오프라인)수업을 허용합니다.

- 예고한 대로 특수대학원장의 사전 승인을 받은 과목(붙임 자료)에 한해 5월 4일(월)부터 대면수업을 실시합니다. 다만, 코로나19 예방수칙 및 안전거리를 준수해야 합니다.

※ 실습·실기과목의 기준은 해당 교육과정에 실기시간이 포함되고 아래의 요건에 해당하여 대면수업이 불가피한 과목으로 특수대학원장의 승인 하에 실시해야 합니다.

- ① 실습 도구를 활용하여 실습·실기실에서 수업 운영이 필수인 과목
- ② 숙련된 기술 습득을 위한 예체능계 실기 과목
- ③ 수업 결과물로 작품 제작과 시연이 필수인 과목

3. 기말고사는 오프라인으로만 실시해야 합니다.

- 중간고사는 온라인 시험, 과제 대체, 중간고사 미실시 등 교강사 재량에 따라 실시할 수 있으나, 기말고사는 반드시 오프라인 시험으로 진행합니다. *세부 사항은 추후 공지예정입니다.

4. 대면수업 안전수칙 안내입니다.

- 대면수업에 출석하는 학생은 스마트숙명 APP(어플)의 스마트출결에 【코로나19 감염 자가점검 및 신고】에 증상여부를 반드시 체크해야 출석이 가능합니다.

○ 학생은 대면수업 시작 전에 자가점검 및 신고 모니터링 실시여부, 발열 등 이상 증상이 없는지를 매 수업시간마다 확인하고 교강사 및 학생은 마스크를 착용한 상태에서 수업을 실시해야 합니다.

○ 발열 체크 시 37.5도 이상의 발열 증상이 있는 경우 4일간 등교를 중지하며 출석은 인정합니다. 그 외의 경우에는 특수대학원 학칙시행세칙 제41조의3에 따라 출석인정 신청서를 작성하여 면담 후 제출하여 승인을 받으면 출석을 인정받을 수 있습니다.

코로나19 관련 신고대상 및 조치방안

숙명여자대학교 모든 구성원은 아래와 같은 증상이 있는 경우 대학에 신고하여주시기 바랍니다.
코로나19 확산 방지 및 예방을 위해 교내·외 모든 관계자분들께 협조와 양해를 부탁드립니다.



신고대상

- ① 확진자 및 확진자와 접촉한 자
(시·군·구 보건소에서 연락 받은 자)
- ② 최근 14일 이내 외국 방문자
- ③ 최근 14일 이내 신천지교회 집회 참가자
- ④ 최근 14일 이내 대구·경북지역 방문자
(등교전 14일간 발열, 기침, 인후통 등 호흡기증상 자가점검 참여학생 제외)
- ⑤ 발열(37.5℃이상) 또는 기침, 인후통 등
호흡기 증상이 나타난 자

등교 및 출근 중지

①~④ 해당자는

14일간

등교 및 출근 중지

⑤ 해당자는

4일간

등교 및 출근 중지,
자택에서 경과 관찰

※ 해당기간 출석 인정

대학에
신고하기

○ 스마트숙명 APP(어플)설치 안내

<http://www.sookmyung.ac.kr/sookmyungkr/1223/subview.do>

○ 스마트출결-자가점검 안내

<http://www.sookmyung.ac.kr/bbs/sookmyungkr/966/106907/artclView.do?layout=unknown>

붙임: 2020-1학기 대면(오프라인)수업 허용 교과목 1부

2020. 4. 24

특수대학원장

【붙임】 2020-1학기 대면(오프라인)수업 허용 교과목

대학원	학과	전공	교과목	비고
문화예술 대학원	전통예술학과	전통무용전공	전통무용원론	
			무형문화재작품 I	
			무형문화재작품 II	
			무형문화재작품 III	
			전통춤작품 I	
			전통춤작품II	
			전통춤작품 IV	
			전통타악실기	
			정재연구 I	
			정재연구 II	
			학위자격작품 제작및시연	
		전통식생활문화전공	전통저장음식	
			전통음식연구방법론	
			한국음식을위한푸드스타일링	
			전통음청류연구	
			ICT식생활문화를위한한식메뉴개발연구	
		전통음악전공	전공실기 I	
			전공실기 II	
			전공실기 III	
			전공실기 IV	
			정악합주	
			가야금양상블 I	
			전공실기 V	
	예술교육학과	유리드믹스전공	영어유리드믹스 II	
			달크로즈이론과 유리드믹스 II	
			즉흥 창작과 움직임	
			달크로즈이론 심화과정	
		피아노교수학 전공	전공실기 1	
			전공실기 3	
			전공실기 2	
			전공실기 4	
심리치료 대학원	놀이치료학과		놀이치료 실습 및 수퍼비전 I	
			놀이치료 실습 및 수퍼비전 II	
			놀이치료 실습 및 수퍼비전 III	
			놀이치료 관찰 및 실습	
	미술치료학과		임상실습 및 수퍼비전 I	
			임상실습 및 수퍼비전II	
			미술재활현장실습	
			매체연구및실습	
음악치료 대학원	음악치료학과		집단미술치료실습및수퍼비전	
			음악치료실습1	
			음악치료실습2	
			음악치료실습3	
원격 대학원	임상음악치료학과		음악치료인턴	
			음악치료실습1	
			음악치료실습2	
			음악치료실습3	
			음악치료인턴	